

A.S. 2025/26 Materia Inglese Docente Previtero M.Teresa Classe 3AL Ore sett. insegnamento. 3

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
Sviluppo della formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con altre realtà Riflessione sulla propria lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto	Comprensione di testi dialogici, orali e scritti, inerenti situazioni quotidiane e riguardanti le principali funzioni comunicative. Produzione di analoghi testi orali e scritti Analisi di testi sempre più complessi Descrizione sempre più precisa di argomenti legati alla routine quotidiana Conoscenza e riflessione sulle strutture linguistiche necessarie ad esprimere le funzioni comunicative apprese Sviluppo delle 4 abilità: reading, writing, speaking, listening.	La classe è formata da 21 alunni, con 2 nuovi inserimenti rispetto allo scorso anno. Dalle prime prove di verifiche la classe presenta un livello di partenza medio. L'attenzione e la partecipazione non sono sempre costanti da parte di tutti gli alunni, il clima di lavoro comunque è generalmente positivo. Solo pochi alunni dimostrano interesse per la disciplina e motivazione allo studio. Anche l'impegno a casa non risulta sempre adeguato e costante.	Approccio funzionale comunicativo. Si considererà il testo come unità minima significativa per sviluppare una adeguata competenza comunicativa. La produzione orale sarà favorita dando allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia (role-play) o in gruppo privilegiando l'efficacia della comunicazione e la fluenza del discorso. Nell'attività di lettura si attiveranno le particolari strategie per la comprensione delle ipotesi	Utilizzo LIM per listening e visione video in lingua di testi di letteratura e cultura. Dettato e produzione di testi in lingua. Dibattiti su temi di attualità e situazioni quotidiane in lingua; Lavori individuali, a coppie o a gruppi (pair work, group work, role-play, acting,...) Eventuali approfondimenti su civiltà e cultura della lingua di riferimento (articoli, film, serie tv, canzoni,...) Criteri di valutazione: come da griglia d'Istituto e/o votazione su calcolo proporzionale sulla base del punteggio ottenuto (soglia sufficienza: da 60%)

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
			formulate prima e dopo la lettura (lettura globale, esplorativa, analitica	

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Uso corretto delle funzioni comunicative, seppur in situazioni guidate. Conoscenza delle strutture grammaticali utili ad esprimere le suddette funzioni comunicative. Conoscenza base del linguaggio specifico. Uso della comunicazione verbale e scritta con semplici messaggi.	Competenze: Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Abilità: Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Fornire informazioni pertinenti su un genere o	Tutto l'anno	99 ore I tempi sono puramente indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti	1 module: Towards a National Identity 2 module: Middle Age 3 module: The Renaissance, The Elizabethan Theatre and Shakespeare 4. Grammar 5. Citizenship: Migration	Prove scritte sia oggettive che soggettive, prove orali, frontali e/o inserite in attività di coppia o piccolo gruppo ed eventuali prove di ascolto. Si possono prevedere anche testi scritti per la valutazione orale, ad esempio test lessicali. . Per l'ambito linguistico, sono previsti esercizi strutturali di vario tipo (scelta multipla, fill in, matching, comprensione, lettere, descrizioni...) e di produzione autonoma, senza escludere la traduzione. Per l'ambito

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	un'opera letteraria Relazionare il contenuto di un testo Comprendere testi poetici, descrittivi e argomentativi Conoscenze: Towards a National Identity: The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, The Norman Conquest Anglo-saxon literature: the epic poem Beowulf Text: "The Fight" The Middle age: The Normans, the Plantagenets, War and social revolts, the plague. The medieval ballad				culturale sono previste analisi di testi, riassunti e risposte a quesiti nelle diverse tipologie. Le verifiche orali saranno di varia tipologia (conversazione, ricerche e progetti individuali o di gruppo, listening, esposizione, relazione, test lessicali, correzione homework ecc). Le verifiche orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo. La valutazione orale scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Text: Lord Randal The Medieval narrative poem. Geoffrey Chaucer The Canterbury Tales Text: The wife of Bath The Renaissance. The Tudors The Stuarts The English Renaissance The sonnet Shakespeare Text: Shall I compare thee Text: My Mistress' eyes The Elizabethan Theatre Shakespeare's plays Romeo and Juliet Text: Deny thy father Hamlet Text: To be or not to be				degli studenti durante le varie attività. Una simile impostazione consente di valutare gli studenti su effettive competenze linguistiche e su un impegno costante oltre che di stimolare a un costante utilizzo della lingua e a una continua rielaborazione degli argomenti proposti.

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Grammar: Present Perfect simple/continuous Past Simple vs Present perfect Duration Form with for/since Past Perfect If Clauses (0,1,2,3 type) Modal verbs Citizenship: Migration (Definition, reasons, difficulties, The American Dream, the Mediterranean sea.)				